



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

Dipartimento	LETTERE	Materia	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Programma	MINIMO	Classe	QUARTA	A.S. 2018-2019
MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO		
Modulo1 <i>La prosa scientifica e Galileo Galilei</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua italiana. ▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione. ▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura. ▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici, in relazione al contesto a cui è legato. ▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto. ▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti. ▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unità 1: Il Seicento e la rivoluzione scientifica. 		
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unità 2: Galileo Galilei – vita e opere: <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.</i> 		



Polo Informatico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
Modulo2 <i>Miguel de Cervantes</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare la lingua italiana.▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione.▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura.▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici, in relazione al contesto a cui è legato.▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto.▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti.▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 1: Don Chisciotte: struttura e temi.
		<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 2: Don Chisciotte – lettura e analisi di alcuni brani tratti dal romanzo.



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
Modulo 3 <i>William Shakespeare</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare la lingua italiana.▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione.▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura.▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici, in relazione al contesto a cui è legato.▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto.▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti.▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 1: Le grandi tragedie.
		<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 2: Lettura e analisi di alcune scene tratte da un'opera teatrale.



Polo Informatico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
Modulo 4 <i>l'Illuminismo</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare la lingua italiana.▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione.▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura.▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici; saperlo riferire al contesto a cui è legato.▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto.▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti.▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi.	<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 1: Le riforme e le rivoluzioni: l'Illuminismo.
		<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 2: l'Illuminismo milanese – Il "Caffè": Pietro Verri, Cesare Beccaria - lettura e analisi di testi significativi.



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
<p>Modulo 5 <i>La riforma della commedia nel Settecento</i></p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare la lingua italiana.▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione.▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura.▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici; saperlo riferire al contesto a cui è legato.▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto.▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti.▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi	<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 1: Carlo Goldoni – Vita – Opere – La riforma della commedia – <i>La Locandiera</i>.



Polo Informatico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
Modulo 6 <i>Neoclassicismo e Preromanticismo</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare la lingua italiana.▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione.▪Cogliere la dimensione storica della letteratura.▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici, saperlo riferire al contesto a cui è legato.▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto.▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti.▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi	<ul style="list-style-type: none">▪ Unità 2: Ugo Foscolo – Vita – Opere – Pensiero - Lettura di alcuni passi tratti dal romanzo <i>Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> – <i>Il Carme Dei Sepolcri</i> - <i>I Sonetti</i>.



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
<p>Modulo 7 <i>Il Romanticismo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lingua italiana. ▪ Saper distinguere i principali modelli culturali di un'epoca, le funzioni nell'immaginario collettivo di alcuni temi, la biografia dei più importanti autori e le fasi evolutive della loro produzione. ▪ Cogliere la dimensione storica della letteratura. ▪ Saper analizzare un testo, cogliendone i principali aspetti contenutistici e stilistici; saperlo riferire al contesto a cui è legato. ▪ Sapersi esprimere con sufficiente correttezza sia nell'orale che nello scritto. ▪ Saper riconoscere e comprendere analogie e differenze tra opere di epoche e tradizioni differenti. ▪ Saper esprimere qualche valutazione personale sui testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Unità 1: l'affermazione del pensiero romantico – il trionfo dell'irrazionale – i principi della poetica romantica – gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico. Caratteri del Romanticismo in Europa e in Italia. ▪ Unità 2: Giacomo Leopardi – Vita – Opere – Pensiero – Poetica – L'evoluzione del pensiero leopardiano Lo Zibaldone - Le <i>Operette morali</i> e i <i>Canti</i>.



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO
Modulo 8 LE TIPOLOGIE TESTUALI	1. Conoscere e applicare le procedure di scrittura nella produzione di testi di diversa tipologia e complessità:	1. A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano); 2. B (Analisi e produzione di un testo argomentativo); 3. C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).

STRUMENTI

- libro di testo;
- dispense dell'insegnante;
- lezioni in PowerPoint;
- materiale su Internet;
- analisi di fonti storiche;
- film storici e documentari;
- appunti, schede di sintesi e mappe concettuali;
- Uscite didattiche.

METODI:

- lezione frontale;
- lezione interattiva con la LIM;
- brainstorming;
- discussioni;
- lavoro di gruppo;
- Uscite didattiche.

VERIFICHE:

- interrogazioni orali brevi o lunghe o programmate;
- prove scritte;
- esercizi;
- prove strutturate o semi-strutturate;
- questionari;
- test;
- relazione.

Gazzada Schianno, 31/10/2018

Il Coordinatore di Dipartimento