



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

| Dipartimento | LINGUE | Materia | INGLESE | |
|---|---|---|----------------|-----------------------|
| Classi | IV Informatica | Ore/anno | 99 | A.S. 2018-2019 |
| MODULI | COMPETENZE | UNITA' di APPRENDIMENTO | | |
| <p>B. Bettinelli – E. Szlachta “ Best Choice B2” Pearson Longman</p> <p>Michael Vince “New Get Inside Language” Macmillan Education</p> | | | | |
| Modulo1 Relationships | <p>Reading Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p>Listening Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p>Speaking In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Writing Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p> | <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sharing personal information <p>Grammar Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present continuous • Present perfect simple • Present perfect continuous | | |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>Modulo 2 Campaigns</p> | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p> | <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telling stories <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision: Past Simple past continuous • Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous • <i>used to/would</i> |
| <p>Modulo 3 The media</p> | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato</p> | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>used to/be used to/ get used to</i> • Verb patterns: Verbs+infinitive / + ing |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Modulo 4 Advertising</p> | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato</p> | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive • <i>have/get something done</i> • Nouns: countable/uncountable/collective |
| <p>Modulo 5 Well-being</p> | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando</p> | <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planning <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future Continuous • Future Perfect • Time references |

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| | un lessico appropriato. | |
| Modulo 6 Genius | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p> | <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision of comparative and superlative • The + comparative |
| Module 7 Communities | <p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e</p> | <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothesising <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs of perception + infinitive or <i>-ing</i> form |

| | | |
|--|--|--|
| | semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato. | |
|--|--|--|

| TECHNICAL ENGLISH | | |
|--|--|---|
| M. Menchetti- C.Matassi “New Totally connected” CLITT | | |
| Modulo 1 The brain of every computer | Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici. | How a computer wakes up The Central Processing Unit How the CPU executes programs and instructions |
| Modulo 2 Primary memory | Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici. | Memory RAM ROM and flash memory Cache memory |
| Modulo 3 Secondary memory or storage | Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici. | Characteristics of secondary memory Optical laser disc technology CD-R, CD-RW, DVDs |
| Modulo 4 Operating system in general | Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici. | What is an Operating System? How an Operating System controls hardware Who directs the action in a computer? Types of Operating System |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Modulo 5</p> <p>Some operating systems</p> | <p>Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica.</p> <p>Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici.</p> | <p>UNIX</p> <p>Linux</p> <p>Operating systems for mobile devices (Windows Phone, Android, iOS)</p> |
|---|--|--|

STRUMENTI:

- libro di testo / e-book
- LIM
- Laboratorio Linguistico
- Materiale fornito dall'insegnante

METODI:

Le unità del corso delineano un percorso di apprendimento graduale e in linea con il Common European Framework of Reference for Languages livello B2.

L'insegnamento è basato sulle **competenze** (CBLT, competency-based language teaching) intese come la capacità di svolgere determinati compiti (task). Questo approccio verte su "what learners are expected to do with the language" ed è centrato su chi apprende (learner-centred), sulle sue esigenze e sulle esigenze di specifici contesti comunicativi. Insegnare significa dare agli studenti le conoscenze culturali e gli strumenti linguistici necessari per raggiungere determinati obiettivi comunicativi. Apprendere significa dimostrare di raggiungere gli obiettivi usando tali conoscenze e strumenti. Lo studente utilizza le conoscenze linguistiche acquisite per svolgere un compito complesso.

Per il lessico, si richiamerà il lessico, compreso quello tecnico, che gli studenti conoscono relativamente all'argomento e lo si arricchirà con nuovi termini contenuti nelle unità.

Per la pronuncia, si faranno ascoltare i testi registrati. Inoltre, si faranno svolgere delle attività mirate, tipo: - abbinare parole con lo stesso suono vocalico o identificare il suono diverso.

Per la grammatica, si adotterà un approccio deduttivo o induttivo.

Per le abilità di reading e listening, vi saranno attività di *pre, while e post* su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

Per l'abilità di speaking, si curerà sia l'accuracy per il lessico e pronuncia sia la fluency oltre che la grammatica, funzioni e registro su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

Per l'abilità di writing, si curerà la grammatica, lessico, spelling e punteggiatura, funzioni e registro su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

- lezione frontale
- lavoro a coppie e / o in gruppo
- problem solving

VERIFICHE:

- Prove scritte
- Filling in

- Test strutturati / semistrutturati
- Listening comprehension test
- Reading comprehension test
- Completing sentences / dialogues
- Choosing the correct option
- Matching
- Rewriting the sentences
- Writing dialogues, mails, essays ... using prompts
- Translation
- Answering questions
- Interrogazioni orali