



Polo Informativo



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA LOMBARDIA
ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "J. M. KEYNES"

Via per Morazzone 37 - 21045 GAZZADA SCHIANNO (VA)
Tel. 0332-463213 Fax: 0332-464528 C.F. 95006130124
E-mail: vais01800p@istruzione.it http://www.isiskeynes.it Pec: isiskeynes@pec.it

Dipartimento	LINGUE	Materia	INGLESE	
Classi	IV Automazione	Ore/anno	99	A.S. 2018-2019
MODULI	COMPETENZE	UNITA' di APPRENDIMENTO		
<p>B. Bettinelli – E. Szlachta “ Best Choice B2” Pearson Longman</p> <p>Michael Vince “New Get Inside Language” Macmillan Education</p>				
Modulo1 Relationships	<p>Reading Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p>Listening Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p>Speaking In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Writing Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>		<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sharing personal information <p>Grammar Revision:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple • Present continuous • Present perfect simple • Present perfect continuous 	

<p>Modulo 2 Campaigns</p>	<p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telling stories <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision: Past Simple past continuous • Past Perfect Simple and Past Perfect Continuous • <i>used to/would</i>
<p>Modulo 3 The media</p>	<p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>used to/be used to/ get used to</i> • Verb patterns: verbs + infinitive/ + ing

	<p>modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato</p>	
<p>Modulo 4 Advertising</p>	<p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passive • <i>have/get something done</i> • Nouns: countable/ uncountable/collective
<p>Modulo 5 Well-being</p>	<p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed</p>	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planning <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future Continuous • Future Perfect • Time references

	<p>intonazione corrette.</p> <p>Writing Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>	
<p>Modulo 6 Genius</p>	<p>Reading Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p>Listening Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p>Speaking In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano, utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto, strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p>Writing Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revision of comparative and superlative • The+ comparative
<p>Module 7 Communities</p>	<p>Reading Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p>Listening Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p>Speaking</p>	<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothesising <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs of perception + infinitive or <i>-ing</i> form • 0, 1st; 2nd, 3rd Conditional • Mixed conditionals

	<p>In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>	
<p>Modulo 8 Landmarks</p>	<p><u>Reading</u> Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana cogliendone l'idea principale (reading for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (reading for details).</p> <p><u>Listening</u> Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale in situazioni quotidiane, cogliendone l'idea principale (listening for the gist or the main idea) e le informazioni dettagliate (listening for details).</p> <p><u>Speaking</u> In coppia o in gruppo, gli studenti devono essere in grado di partecipare a una discussione di interesse quotidiano , utilizzando lessico e funzioni comunicative appropriate al contesto , strutture grammaticali, pronuncia ed intonazione corrette.</p> <p><u>Writing</u> Scrivere dialoghi, brevi saggi, articoli, mail, presentazioni, descrivere processi e situazioni di interesse personale, di studio, in modo chiaro e semplice, corretto dal punto di vista grammaticale e di spelling e utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relative clauses

TECHNICAL ENGLISH
K.O'Malley "Working with new technology"

<p>Modulo 1 Electromagnetism and Motors</p>	<p>Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di elettronica e automazione. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici.</p>	<p>Electricity and magnetism</p> <p>Simple applications of electromagnetism</p> <p>The electric motor</p> <p>Types of electric motor</p> <p>Electric cars, advantages and disadvantages</p> <p>How a hybrid car works</p>
<p>Modulo 2 Generating Electricity</p>	<p>Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di elettronica e automazione. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici.</p>	<p>Methods of generating electricity. Producing high-pressure steam</p> <p>The generator. Fossil fuel and power station</p> <p>Nuclear reactor. How reactors produce heat, how it operates and is kept under control</p> <p>Renewable energy: water, wind, sun, earth. Geothermal energy. Biomass and biofuels.</p>
<p>Modulo 3 Electronic Systems</p>	<p>Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di elettronica e automazione. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici.</p>	<p>Conventional and integrated circuits</p> <p>How an electronic system works</p> <p>Analogue and digital, binary numbers, advantages of digital</p> <p>Digital recording</p> <p>Amplifiers and oscillators</p>
<p>Modulo 4 Microprocessors</p>	<p>Listening / Reading Comprendere messaggi scritti e orali su argomenti tecnici di informatica. Speaking / Writing Partecipare ad una conversazione su argomenti tecnici. Produrre brevi testi scritti su argomenti tecnici.</p>	<p>What is a microprocessor?</p> <p>The microprocessor</p> <p>Digital kitchen scales</p>

STRUMENTI:

- libro di testo / e-book
- LIM
- Laboratorio Linguistico
- Materiale fornito dall'insegnante

METODI:

Le unità del corso delineano un percorso di apprendimento graduale e in linea con il Common European Framework of Reference for Languages livello B2.

L'insegnamento è basato sulle **competenze** (CBLT, competency-based language teaching) intese come la capacità di svolgere determinati compiti (task). Questo approccio verte su "what learners are expected to do with the language" ed è centrato su chi apprende (learner-centred), sulle sue esigenze e sulle esigenze di specifici contesti comunicativi. Insegnare significa dare agli studenti le conoscenze culturali e gli strumenti linguistici necessari per raggiungere determinati obiettivi comunicativi. Apprendere significa dimostrare di raggiungere gli obiettivi usando tali conoscenze e strumenti. Lo studente utilizza le conoscenze linguistiche acquisite per svolgere un compito complesso.

Per il lessico, si richiamerà il lessico, compreso quello tecnico, che gli studenti conoscono relativamente all'argomento e lo si arricchirà con nuovi termini contenuti nelle unità.

Per la pronuncia, si faranno ascoltare i testi registrati. Inoltre, si faranno svolgere delle attività mirate, tipo: - abbinare parole con lo stesso suono vocalico o identificare il suono diverso.

Per la grammatica, si adotterà un approccio deduttivo o induttivo.

Per le abilità di reading e listening, vi saranno attività di *pre, while e post* su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

Per l'abilità di speaking, si curerà sia l'accuracy per il lessico e pronuncia sia la fluency oltre che la grammatica, funzioni e registro su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

Per l'abilità di writing, si curerà la grammatica, lessico, spelling e punteggiatura, funzioni e registro su argomenti sia di inglese generale che tecnico.

- lezione frontale
- lavoro a coppie e / o in gruppo
- problem solving

VERIFICHE:

- Prove scritte
- Filling in
- Test strutturati / semistrutturati
- Listening comprehension test
- Reading comprehension test
- Completing sentences / dialogues
- Choosing the correct option
- Matching
- Rewriting the sentences
- Writing dialogues, mails, essays ... using prompts
- Translation
- Answering questions

- Interrogazioni orali